
INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 1ª/2ª fase

EDUCAÇÃO MUSICAL

2017

Prova 12

Prova escrita + prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de **Educação Musical**, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e prática de duração limitada. A prova escrita avalia a aprendizagem nos domínios da **Altura**, **Dinâmica**, **Ritmo** e **Timbre**. A prova prática avalia a aprendizagem nos domínios da **Altura** e **Ritmo**.

Caraterização da prova

A prova escrita apresenta cinco grupos de itens.

Todos os grupos são de resposta obrigatória.

No grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da **Altura**. Este grupo inclui três questões com cotação de 20 %.

No grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio do **Ritmo**. Este grupo inclui três questões com cotação de 20 %.

No grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio da **Forma**. Este grupo inclui duas questões com cotação de 20 %.

No grupo IV, avalia-se a aprendizagem no domínio da **Dinâmica**. Este grupo inclui duas questões com cotação de 20 %.

No grupo V, avalia-se a aprendizagem no domínio da **Timbre**. Este grupo inclui três questões com cotação de 20 %.

A prova prática apresenta dois grupos de itens.

Todos os grupos são de resposta obrigatória.

No grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da **Altura**. Este grupo inclui duas questões com cotação de 50 %.

No grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio do **Ritmo**. Este grupo inclui duas questões

com cotação de 50 %.

A estrutura da prova é sintetizada no Quadro 1 – Caderno I e Quadro 2 – Caderno II.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova escrita
Caderno I

Domínios	Conteúdos	Cotação (em %)
Altura	<ul style="list-style-type: none">• Pauta musical;• Clave de sol;• Notas musicais;• Dedilhação na flauta de bisel.	20
Ritmo	<ul style="list-style-type: none">• Figuras rítmicas;• Compassos simples;• Ponto de aumentação.	20
Forma	<ul style="list-style-type: none">• Elementos repetitivos;• Forma Binária;• Forma ternária;• Forma rondó.	20
Dinâmica	<ul style="list-style-type: none">• Intensidade do som;• Crescendo e Diminuendo.	20
Timbre	<ul style="list-style-type: none">• Orquestra Clássica;• Instrumental Orff;• Classificação universal dos instrumentos.	20

Quadro 2 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova prática
Caderno II

Domínios	Conteúdos	Cotação (em %)
Altura	<ul style="list-style-type: none">• Pauta musical;• Clave de sol;• Notas musicais;• Melodia;• Dedilhação na flauta de bisel.	50
Ritmo	<ul style="list-style-type: none">• Pulsação;• Figuras rítmicas;• Compassos simples;	50

Critérios de Classificação

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero %;
- Correção das respostas;
- Uso de vocabulário específico;
- Rigor e clareza nas respostas dadas.

Material

O aluno apenas pode usar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É necessário que o aluno seja portador de uma flauta de bisel soprano.

As respostas são registadas na folha do enunciado.

Não é permitido o uso de lápis e de corretor.

Duração

A prova escrita tem a duração de 60 minutos.

A prova prática tem a duração de 15 minutos.

Entre as duas provas haverá um intervalo de 15 minutos.