

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano

ESTUDO DO MEIO												
NÍvel Cognitivo – 70%					NÍvel Sócio/afetivo – 30%						Total	
Compreensão e Aquisição de Conhecimentos	Aplicação de conhecimentos	Pesquisa / realização de experiências	Fichas de Avaliação	DAC	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia		
3%	4%	3%	50%	10%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%	

NOTAS:

**a) COMPREENSÃO E AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS:**

A classificação da **Compreensão/ Aquisição de Conhecimentos** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
O aluno compreende e adquire os conteúdos lecionados dos blocos: “À descoberta de si mesmo”, “À descoberta dos outros e das instituições”, “À descoberta das inter-relações entre os espaços”, “À descoberta do ambiente natural”, “À descoberta dos materiais e dos objetos”.	Nunca /Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom

**b) APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS:**

A classificação da **Aplicação de Conhecimentos** é feita numa escala de 0 a 4 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
O aluno aplica os conteúdos lecionados dos blocos: “À descoberta de si mesmo”, “À descoberta dos outros e das instituições”, “À descoberta das inter-relações entre os espaços”, “À descoberta do ambiente natural”, “À descoberta dos materiais e dos objetos”.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	2 valores Suficiente
	Muitas vezes	3 valores Bom
	Sempre	4 valores Muito Bom

**c) PESQUISA / REALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS:**

A classificação **Pesquisa / realização de experiências** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
O aluno pesquisa/seleciona informação/faz experiências.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom

**d) Fichas de avaliação:**

A classificação das Fichas de avaliação é quantitativa e expressa numa escala de 0 a 100 pontos, acrescida de uma apreciação qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Classificação quantitativa	0 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Nomenclatura Avaliativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Equivalência percentual (considerado o peso definido nos critérios de avaliação)	0 a 24,5	25 a 34,5	35 a 44,5	45 a 50

**e) DAC**

A classificação de DAC resulta da avaliação quantitativa, numa escala de 0 a 100 pontos, do processo e produto final do projeto planificado e desenvolvido aplicando-se os critérios de avaliação definidos para o projeto.

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

**Critérios de Avaliação Específicos – 1.º ano**

PORTUGUÊS													
Nível Cognitivo – 70%							Nível Sócio/afetivo – 30%					Total	
Oralidade	Leitura	Escrita	Gramática	Educação Literária	Fichas de Avaliação	DAC	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação		Autonomia
2%	2%	2%	2%	2%	50%	10%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

**NOTAS:**

**a) ORALIDADE:**

A classificação da **Oralidade** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita regras da interação discursiva;</li> <li>- Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos;</li> <li>- Produz um discurso oral com correção;</li> <li>- Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0,5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores Bom
	Sempre	2 valores Muito Bom

**b) LEITURA:**

A classificação da **Leitura** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas;</li> <li>- Lê em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>- É capaz de se apropriar de novos vocábulos.</li> <li>- Organiza os conhecimentos do texto.</li> <li>- Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.</li> <li>- Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos</li> </ul>	Nunca/Raramente	0,5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores Bom
	Sempre	2 valores Muito Bom

**c) ESCRITA:**

A classificação da **Escrita** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o alfabeto e os grafemas;</li> <li>- Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>- Transcreve textos.</li> <li>- Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>- Planifica a escrita de textos e redige corretamente.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0,5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores Bom
	Sempre	2 valores Muito Bom

**d) GRAMÁTICA:**

A classificação da **Gramática** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobre regularidades no funcionamento da língua;</li> <li>- Compreende formas de organização do léxico.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0,5 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores	Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores	Bom
	Sempre	2 valores	Muito Bom

**e) EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

A classificação da **Educação Literária** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler e lê textos literários;</li> <li>- Compreende o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Lê para apreciar textos literários;</li> <li>- Diz e conta, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0,5 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores	Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores	Bom
	Sempre	2 valores	Muito Bom

**d) Fichas de avaliação:**

A classificação das Fichas de avaliação é quantitativa e expressa numa escala de 0 a 100 pontos, acrescida de uma apreciação qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Classificação quantitativa	0 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Nomenclatura Avaliativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Equivalência percentual (considerado o peso definido nos critérios de avaliação)	0 a 24,5	25 a 34,5	35 a 44,5	45 a 50

**e) DAC**

A classificação de DAC resulta da avaliação quantitativa, numa escala de 0 a 100 pontos, do processo e produto final do projeto planificado e desenvolvido aplicando-se os critérios de avaliação definidos para o projeto.

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano

MATEMÁTICA											
Nível Cognitivo – 70%					Nível Sócio/afetivo – 30%						Total
Números e Operações	Geometria e Medida	Organização e Tratamento de Dados	Fichas de Avaliação	DAC	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia	
4%	4%	2%	50%	10%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

**NOTAS:**

**a) NÚMEROS E OPERAÇÕES:**

A classificação dos **Números e Operações** é feita numa escala de 0 a 4 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta até cem;</li> <li>- Descodifica o sistema de numeração decimal;</li> <li>- Adiciona números naturais;</li> <li>- Subtrai números naturais</li> <li>- Resolução de problemas</li> <li>- Comunicação matemática</li> <li>- Raciocínio matemático</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	2 valores Suficiente
	Muitas vezes	3 valores Bom
	Sempre	4 valores Muito Bom

**b) GEOMETRIA E MEDIDA:**

A classificação da **Geometria e Medida** é feita numa escala de 0 a 4 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa-se e situa objetos no espaço;</li> <li>- Reconhece e representa formas geométricas;</li> <li>- Medir distâncias e comprimentos;</li> <li>- Mede áreas;</li> <li>- Mede o tempo;</li> <li>- Conta dinheiro.</li> <li>- Resolução de problemas</li> <li>- Comunicação matemática</li> <li>- Raciocínio matemático</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	2 valores Suficiente
	Muitas vezes	3 valores Bom
	Sempre	4 valores Muito Bom

**c) ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:**

A classificação da **Organização e Tratamento de Dados** é feita numa escala de 0 a 2 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
- Recolhe e representa conjuntos de dados - Resolução de problemas - Comunicação matemática - Raciocínio matemático	Nunca/Raramente	0,5 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	1 valores	Suficiente
	Muitas vezes	1,5 valores	Bom
	Sempre	2 valores	Muito Bom

**d) Fichas de avaliação:**

A classificação das Fichas de avaliação é quantitativa e expressa numa escala de 0 a 100 pontos, acrescida de uma apreciação qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Classificação quantitativa	0 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Nomenclatura Avaliativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Equivalência percentual (considerado o peso definido nos critérios de avaliação)	0 a 24,5	25 a 34,5	35 a 44,5	45 a 50

**e) DAC**

A classificação de DAC resulta da avaliação quantitativa, numa escala de 0 a 100 pontos, do processo e produto final do projeto planificado e desenvolvido aplicando-se os critérios de avaliação definidos para o projeto.

ANO LETIVO DE 2017 / 2018

1.ºCEB

CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais, Música, Expressão Dramática/Teatro e Dança											
Nível Cognitivo – 70%					Nível Sócio/afetivo – 30%						Total
Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação	Produtos avaliativos *	DAC	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia	
4%	3%	3%	50% *	10%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

\* Artes Visuais – 12,5%

\* Música – 12,5%

\* Expressão Dramática/Teatro – 12,5%

\* Dança – 12,5%

**NOTAS:**

**a) APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

A classificação da **Apropriação e Reflexão** é feita numa escala de 0 a 4 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
<b>Artes Visuais:</b> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).  <b>Música:</b> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.  <b>Expressão Dramática/Teatro</b> - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais)  <b>Dança</b> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da	Nunca/Raramente	1 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	2 valores	Suficiente
	Muitas vezes	3 valores	Bom
	Sempre	4 valores	Muito Bom

observação de diversas manifestações do património artístico.			
---	--	--	--

**b) INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

A classificação da **Interpretação e Comunicação** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<b>Artes Visuais</b> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais  <b>Música</b> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento  <b>Expressão Dramática/Teatro</b> - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.  <b>Dança</b> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom

**a) EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

A classificação do **Experimentação e Criação** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<b>Artes Visuais</b> - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.  <b>Música</b> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.  <b>Expressão Dramática/Teatro</b> - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.  <b>Dança</b> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom



e/ou temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento			
--	--	--	--

**d) Produtos avaliativos:**

A classificação das Fichas de avaliação é quantitativa e expressa numa escala de 0 a 100 pontos, acrescida de uma apreciação qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Classificação quantitativa	0 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Nomenclatura Avaliativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Equivalência percentual (considerado o peso definido nos critérios de avaliação)	0 a 24,5	25 a 34,5	35 a 44,5	45 a 50

**e) DAC**

A classificação de DAC resulta da avaliação quantitativa, numa escala de 0 a 100 pontos, do processo e produto final do projeto planejado e desenvolvido aplicando-se os critérios de avaliação definidos para o projeto.

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA											
Nível Cognitivo – 70%					Nível Sócio/ afetivo – 30%						Total
PerÍcias e Manipulações	Deslocamentos e EquilÍbrios	Jogos	ExercÍcio avaliativo	DAC	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia	
3%	3%	4%	50%	10%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

**NOTAS:**

**a) PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**

A classificação de **PerÍcias e Manipulações** é feita numa escala de 0 a 4 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rÍtmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação prÓpria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	2 valores Suficiente
	Muitas vezes	3 valores Bom
	Sempre	4 valores Muito Bom

**b) DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS**

A classificação de **Deslocamentos e EquilÍbrios** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rÍtmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom

**a) JOGOS**

A classificação de **Jogos** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
- Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	Nunca/Raramente	1 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores Suficiente
	Muitas vezes	2 valores Bom
	Sempre	3 valores Muito Bom

**d) Exercício avaliativo:**

A classificação das Fichas de avaliação é quantitativa e expressa numa escala de 0 a 100 pontos, acrescida de uma apreciação qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Classificação quantitativa	0 a 49	50 a 69	70 a 89	90 a 100
Nomenclatura Avaliativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Equivalência percentual (considerado o peso definido nos critérios de avaliação)	0 a 24,5	25 a 34,5	35 a 44,5	45 a 50

**e) DAC**

A classificação de DAC resulta da avaliação quantitativa, numa escala de 0 a 100 pontos, do processo e produto final do projeto planificado e desenvolvido aplicando-se os critérios de avaliação definidos para o projeto.

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

Critérios de Avaliação Específicos – 1.º ano

Apoio ao estudo									
Nível Cognitivo – 70%			Nível Sócio/afetivo – 30%						Total
Aquisição de conteúdos /técnicas de estudo	Aplicação de técnicas de estudo	Trabalho cooperativo	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia	
20%	30%	20%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

**NOTAS:**

**a) AQUISIÇÃO DE CONTEÚDOS/TÉCNICAS DE ESTUDO:**

A classificação da **Aquisição de conteúdos/técnicas de estudo** é feita numa escala de 0 a 20 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
- Adquire técnicas e métodos de estudos	Nunca/Raramente	0 a 7 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 a 11 valores	Suficiente
	Muitas vezes	12 a 16 valores	Bom
	Sempre	17 a 20 valores	Muito Bom

**b) APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE ESTUDO:**

A classificação da **Aquisição de conteúdos/técnicas de estudo** é feita numa escala de 0 a 30 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
- Aplica técnicas de estudo. - Planifica e gere o tempo de estudo. - Avalia o trabalho realizado.	Nunca/Raramente	0 a 12 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 a 18 valores	Suficiente
	Muitas vezes	19 a 24 valores	Bom
	Sempre	25 a 30 valores	Muito Bom

**c) TRABALHO COOPERATIVO:**

A classificação de **Trabalho cooperativo** é feita numa escala de 0 a 20 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
- Cooperar com os colegas na superação de dificuldades.	Nunca/Raramente	0 a 7 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 a 11 valores	Suficiente
	Muitas vezes	12 a 16 valores	Bom
	Sempre	17 a 20 valores	Muito Bom

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

**Critérios de Avaliação Específicos – 1.º ano**

OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA DA LEITURA										
Nível Cognitivo – 70%				Nível Sócio/afetivo – 30%						Total
Desenvolvimento da consciência fonológica	Leitura: articulação, entoação e ritmo	Fluência da leitura	Educação Literária	Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia	
10%	20%	20%	20%	6%	5%	5%	3%	6%	5%	100%

**a) DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**

A classificação do **Desenvolvimento da Consciência Fonológica** é feita numa escala de 0 a 20 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceciona e faz discriminações fonéticas.</li> <li>- Adquire a consciência silábica</li> <li>- Tem sensibilidade fonológica</li> <li>- Adquiri consciência fonémica</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 7 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	8 a 11 valores Suficiente
	Muitas vezes	12 a 16 valores Bom
	Sempre	17 a 20 valores Muito Bom

**b) LEITURA: ARTICULAÇÃO, ENTOAÇÃO E RITMO**

A classificação da **Leitura: articulação, entoação e ritmo** é feita numa escala de 0 a 20 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece padrões de entoação e ritmo (por exemplo: perguntas, afirmações).</li> <li>- Fala/lê de forma audível.</li> <li>- Articula corretamente as palavras.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 7 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	8 a 11 valores Suficiente
	Muitas vezes	12 a 16 valores Bom
	Sempre	17 a 20 valores Muito Bom

**c) FLUÊNCIA DA LEITURA**

A classificação de **Fluência da Leitura** é feita numa escala de 0 a 20 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê de acordo com escalas de avaliação da fluência da leitura</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 7 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	8 a 11 valores Suficiente
	Muitas vezes	12 a 16 valores Bom
	Sempre	17 a 20 valores Muito Bom

**d) EDUCAÇÃO LITERÁRIA:**

A classificação de **Educação Literária** é feita numa escala de 0 a 10 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler e ler textos literários;</li> <li>- Compreende o essencial dos textos escutados e lidos;</li> <li>- Lê para apreciar textos literários;</li> <li>- Diz e conta, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 3 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 a 5 valores	Suficiente
	Muitas vezes	6 a 8 valores	Bom
	Sempre	9 a 10 valores	Muito Bom

ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

**CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano**

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO				
Competências pessoais	Competências sociais	Pensamento crítico e criativo	Conhecimento	Total
25%	25%	25%	25%	100%

**a) COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

A classificação de **Competências pessoais** é feita numa escala de 0 a 25 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, facilmente, as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Prevê e avalia o impacto das suas decisões.</li> <li>- Adapta-se a novas situações e ou tarefas.</li> <li>- Revela curiosidade e vontade de saber mais.</li> </ul>	Nunca /Raramente	0 a 5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	6 a 12 valores Suficiente
	Muitas vezes	13 a 18 valores Bom
	Sempre	19 a 25 valores Muito Bom

**b) COMPETÊNCIAS SOCIAIS**

A classificação de **Competências sociais** é feita numa escala de 0 a 25 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita as regras de convivência cívica e democrática.</li> <li>- Cooperar com os outros, manifestando, sempre, empenho e interesse.</li> <li>- Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Demonstra capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	6 a 12 valores Suficiente
	Muitas vezes	13 a 18 valores Bom
	Sempre	19 a 25 valores Muito Bom

**c) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO**

A classificação de **Pensamento crítico e criativo** é feita numa escala de 0 a 25 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável, com alguma facilidade.</li> <li>- Revela espírito crítico, em todas as situações.</li> <li>- Colabora na tomada de decisão de assuntos da turma (definição de regras, resolução de conflitos, outras decisões)</li> <li>- Convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias de trabalho e ferramentas para pensarem criticamente.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 5 valores Insuficiente
	Algumas Vezes	6 a 12 valores Suficiente
	Muitas vezes	13 a 18 valores Bom
	Sempre	19 a 25 valores Muito Bom

**d) CONHECIMENTO**

A classificação de **Conhecimento** é feita numa escala de 0 a 25 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas	Percentil	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra ter interiorizado conhecimentos sobre os domínios abordados</li> <li>- Identifica conceitos dos temas dos domínios abordados</li> <li>- Compreende a responsabilidade da sua ação nas temáticas dos domínios abordados.</li> </ul>	Nunca/Raramente	0 a 5 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 a 12 valores	Suficiente
	Muitas vezes	13 a 18 valores	Bom
	Sempre	19 a 25 valores	Muito Bom



ANO LETIVO DE 2018 / 2019

1.ºCEB

CrITÉrios de AvaliaÇão EspecÍficos – 1.º ano

**NÍvel Sócio/afetivo**

(CrITÉrios comuns às áreas: Português, Matemática, Estudo do Meio, EducaÇão Artística, EducaÇão Física, Apoio ao Estudo e Oficina da Leitura)

NÍvel Sócio/afetivo – 30%					
Comportamento	Responsabilidade	Empenho	Pontualidade Assiduidade	Participação	Autonomia
6%	5%	5%	3%	6%	5%

**e) COMPORTAMENTO**

A classificaÇão do **Comportamento no 1º Ciclo** é feita numa escala de 0 a 6 pontos. A avaliaÇão a atribuir é em funÇão do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
Respeita, normas, regras e critérios de atuação. Cumpre os deveres, instituídos pela Lei e pelo Regulamento Interno.	Nunca/Raramente	0 a 2 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	3 a 4 valores	Suficiente
	Muitas vezes	5 valores	Bom
	Sempre	6 valores	Muito Bom

**f) RESPONSABILIDADE**

A classificaÇão da **Responsabilidade** é feita numa escala de 0 a 5 pontos. A avaliaÇão a atribuir é em funÇão do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
É leal nos seus compromissos. Assume a responsabilidade pela realizaÇão integral de uma tarefa. Cumpre a tarefa. Avalia / controla o desenvolvimento das tarefas que se propôs realizar.	Nunca/Raramente	0 a 1 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	2 a 3 valores	Suficiente
	Muitas vezes	4 valores	Bom
	Sempre	5 valores	Muito Bom

**g) EMPENHO**

A classificação do **Empenho** é feita numa escala de 0 a 5 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
Mostra interesse e empenho. Realiza as tarefas sozinho.	Nunca/Raramente	0 a 1 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	2 a 3 valores	Suficiente
	Muitas vezes	4 valores	Bom
	Sempre	5 valores	Muito Bom

**h) PONTUALIDADE/ ASSIDUIDADE**

A classificação da **Assiduidade / Pontualidade** é feita numa escala de 0 a 3 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
É assíduo e pontual.	Nunca/Raramente	0 a 1 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	1,5 valores	Suficiente
	Muitas vezes	2 valores	Bom
	Sempre	3 valores	Muito Bom

**i) PARTICIPAÇÃO**

A classificação da **participação** é feita numa escala de 0 a 6 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
Faz os trabalhos propostos. Esforça-se por realizar os trabalhos propostos. Estuda. Participa de forma confiante, clara e audível, com adequação ao contexto e ao objetivo comunicativo.	Nunca/Raramente	0 a 2 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	3 a 4 valores	Suficiente
	Muitas vezes	5 valores	Bom
	Sempre	6 valores	Muito Bom

**j) AUTONOMIA**

A classificação da **autonomia** é feita numa escala de 0 a 5 pontos. A avaliação a atribuir é em função do seguinte:

Conteúdo apreciativo		Percentil	Nomenclatura Avaliativa
Realiza as tarefas sozinho e ultrapassa as dificuldades sem ajuda. Reflete e toma decisões tendo em vista contribuir para dinamização e organização do trabalho individual e do grupo	Nunca/Raramente	0 a 1 valores	Insuficiente
	Algumas Vezes	2 a 3 valores	Suficiente
	Muitas vezes	4 valores	Bom
	Sempre	5 valores	Muito Bom