

Agrupamento de Escolas de Penacova
Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Português Língua Não Materna – A2

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) 	<p>Apresentações/ Interações orais</p> <p>Produções/ Interações escritas</p> <p>Portefólio</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalho individual/pares/grupo</p> <p>Dramatizações</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>
<p><u>Produção oral</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199
www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A,C,D,J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p>	15	<p>ambições e projetos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; . • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações 	<p>Questões/ Tarefas de aula</p> <p>Participação em projetos</p> <p>Quizzes</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (desempenho e trabalho desenvolvido, individual ou em grupo ou outro)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Interação oral</u></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo(A,C,D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C,</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
<u>Leitura</u> Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas)	25	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	
<u>Escrita</u> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva. 	
<u>Gramática</u> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H,	20	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199
www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

<p>I);</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H);</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F);</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	
INTERAÇÃO CULTURAL			
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);</p> <p>Criativo (A, C, D, J);</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G);</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I);</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J);</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H);</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C,</p>	<p>Transversal (avaliada nas diferentes competências comunicativas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ● Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais 	

Agrupamento de Escolas de Penacova
Ano letivo 2024/2025

D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Nível 1 0% a 19 %	Nível 2 20% a 49%	Nível 3 50% a 69%	Nível 4 70% a 89%	Nível 5 90% a 100%
Compreensão oral	O aluno nunca á capaz de... <ul style="list-style-type: none"> -Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; -Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade)
Produção oral	O aluno nunca é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> -Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; . - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; -Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatização 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> -Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; . - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; -Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatização 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> -Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; . - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; -Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatização

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199
www.aepenacova.pt E-MAIL: direcao.agrupamento@aepenacova.pt

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

Interação Oral	O aluno nunca é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.
Leitura	O aluno nunca é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)

Agrupamento de Escolas de Penacova

Ano letivo 2024/2025

Escrita	O aluno nunca é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva.
Gramática	O aluno nunca é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	INTER MÉDIO	O aluno algumas vezes é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	INTER MÉDIO	O aluno é sempre capaz de... <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.